



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

I.I.S. ALBERTI-DANTE - FIRENZE

**RELAZIONE FINALE
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
SAXOFONO E LMI
Anno Scolastico 2025/2026**

Prof.ssa Michela Ciampelli

Classe V sez. A

Ore settimanali curriculari:

1° strum. n. 2

2° strum. n.

LMI n. 3

Ore effettivamente svolte(*):

1° strum. n. 87

2° strum. n.

LMI n. 96

() da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):

1° strumento: n. 2

2° strumento: n.

Laboratorio di Musica d'Insieme: n. 2

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

lezioni:

(1°/2° strumento):

I due studenti hanno partecipato alle lezioni con continuità, interesse attivo e partecipativo.
Il rapporto educativo è stato gestito con maturità, rispetto e scambio attivo e proficuo.

.....

(Laboratorio di Musica d'Insieme):

I due studenti hanno partecipato alle lezioni con continuità, interesse attivo e partecipativo.
Il rapporto educativo è stato gestito con maturità, rispetto e scambio attivo e proficuo.

.....

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati ☒		Parzialm. Raggiunti ☒	Raggiunti ☒
	Acquisizione delle capacità di socializzazione		x
	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x
	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		x
	Motivazione allo studio		x
	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		x
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 2





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Non pienamente raggiunti: n. allievi

(eventuali osservazioni)

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Program mati ☐		Parzialm. Raggiunti ☐	Raggiunti ☐
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		x
	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x
	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		
	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		x
	Rielaborazione dei contenuti		
	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	x	
	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		x
	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		x
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		x
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 2





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Non pienamente raggiunti: n. allievi

(eventuali osservazioni)

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di(Esecuzione e interpretazione / Laboratorio di Musica d'Insieme)..... programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

(1°/2° strumento):

Gli obiettivi specifici di apprendimento programmati sono stati pienamente raggiunti, con ritmi di apprendimento in linea con le tappe previste dal percorso formativo. I contenuti sono stati affrontati ed acquisiti con capacità di elaborazione molto buona. Sono stati raggiunti complessivamente ottimi livelli di competenza, conoscenza e padronanza strumentale.

(Laboratorio di Musica d'Insieme):

Gli obiettivi specifici di apprendimento programmati sono stati pienamente raggiunti, con ritmi di apprendimento in linea con le tappe previste dal percorso formativo. I contenuti sono stati affrontati ed acquisiti con capacità di elaborazione molto buona. Sono stati raggiunti complessivamente ottimi livelli di competenza, conoscenza e padronanza strumentale e di tutti gli aspetti riguardanti il fare musica insieme.

.....

(facoltativo):

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

Numero Allievi:	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
2							X





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

Metodi utilizzati: cooperative learning, peer to peer; spazi utilizzati: aule della sede di via Puccinotti; strumenti utilizzati: strumento musicale e accessori, LIM, smartphone e tablet per registrazioni e ascolti; modalità di verifica: formativa, in itinere, performativa.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Approfondimenti: partecipazione alla conferenza-concerto organizzata da Siena Jazz in occasione della Giornata internazionale del Jazz, Masterclass della prof.ssa Alda Dalle Lucche, docente di Saxofono presso la scuola di Musica di Fiesole, e del prof. Michele Bianchini, docente di Musica da Camera per Fiati presso il Conservatorio di Salerno.

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Gli studenti hanno partecipato in qualità di strumentisti ai seguenti eventi: evento in occasione della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne presso il plesso di via Puccinotti; Concerto di Natale presso l'Auditorium Ottone Rosai; evento in occasione della Giornata internazionale della donna presso l'Auditorium Ottone Rosai; Maratona Bach presso il plesso di via





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Puccinotti; evento “Festa d’autunno” presso l’Istituto Agrario di Firenze. Eventi in programma: saggio di fine anno, evento a Pontassieve in ricordo di Luciano Vavolo, concerto di fine anno, concerto in occasione dell’iniziativa “Salviamo l’ecosistema musicale”.

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

(Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente)

Non si è reso necessario alcun intervento di supporto o recupero.....

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati complessivamente regolari.....

7. OSSERVAZIONI GENERALI

.....

Firenze, 12/05/2026





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Prof.ssa Michela Ciampelli





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI

A.S 2025/2026

DISCIPLINA: Saxofono primo strumento -
LMI

DOCENTE: prof.ssa Ciampelli (referente
LMI)

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE V SEZ: a
mus

Programma svolto:

Esecuzione e Interpretazione (Saxofono)

Studi tratti dai seguenti metodi:

M. Mule, 18 exercises

G. Senon, 32 études melodiques et techniques

G. Senon, 16 études rhythmo-techniques

F. Ferling, 48 études





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Repertorio originale per saxofono e pianoforte:

A. Quate, Light of Sothis

A. Jolivet, Fantaisie Impromptu

J. Francaix, Cinq danses exotiques

E. Moritz, Sonata op. 96

Repertorio originale per duo di saxofoni:

A. Mayeur, Rondo Moderato

I. Volante, Gioco di squadra

LMI (Ensemble di saxofoni, Quartetto di saxofoni)

J. S. Bach, Selezione da “Il quaderno di Magdalena”, “Aria sulla quarta corda”

E. Grieg, Il Mattino

R. Sakamoto, Happy Xmas Mr Laurence

Blondie, Call me

[AA.VV.](#), Selezione da “Studio Ghibli”

J. Tiersen, L'autre valse d'Amélie





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

J. F. Haendel, Sarabande

G. Fauré, Pavane

W.A. Mozart, Voi che sapete

S. Prokofiev, Nascita di Kijé

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 12/05/2026

Docente

prof.ssa Michela Ciampelli

